



**КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ**

Цей аналітичний звіт підготовлений за результатами опитування "Стан сфери культури в об'єднаних громадах-партнерах програми DOBRE". Дослідження шляхом анкетування виконав Український кризовий медіа-центр з метою вивчення стану сфери культури в об'єднаних громадах-партнерах програми DOBRE. Відповіді на анкету надали управлінці відповідних структурних підрозділів 75 об'єднаних територіальних громад.



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

Проблематика функціонування культурної інфраструктури в Україні стає дедалі більш актуальною. Збільшується кількість локальних культурних продуктів та покращується їх якість. До прикладу, у 2017 році держава виділила на виробництво та розповсюдження українських фільмів 500 млн грн. У 2018 році бюджет зріс удвічі — до 1 млрд грн, стільки ж планують витратити на кіно і в 2019 році. Саме тому, постає питання можливостей репрезентації культури по всій території України, а не тільки у великих містах, як це відбувається зараз. Процеси децентралізації, що відбуваються в Україні вимагають нових підходів до діяльності в сфері культури. А зміни, в свою чергу, актуалізують кадрові питання, необхідність взаємодії професійних спільнот та сталої комунікації в сфері культури. Щоб в умовах дефіциту кадрів мати змогу надавати фахову підтримку один одному.

Значна частина об'єктів культурної інфраструктури України була створена в радянський час, тоді, коли культура цілковито слугувала державній пропаганді. По всій країні діяли мережі кінотеатрів, будинків культури, музеїв. На сьогодні багато таких об'єктів втрачені: зруйновані, змінені функціональні призначення, або просто не експлуатуються. Всі ці заклади потребують переформатування у відповідності до сучасних соціально-економічних умов.

У Законі України про культуру (№ 2778-VI від 14 грудня 2010 року) є визначення національно-культурної державної цільової програми, спрямованої на створення сприятливих умов національно-культурного розвитку, збереження національно-культурної спадщини, задоволення інтелектуальних та духовних потреб людини. Також цей Закон визначає, що в цільовій регіональній програмі у сфері культури передбачені вирішення питань, пов'язаних з діяльністю та розвитком базової мережі закладів культури всіх рівнів або відповідного рівня, а також реалізацію культурно-мистецьких проектів і здійснення державними та недержавними закладами культури заходів, що фінансуються з державного та/або місцевих бюджетів.

З 2014 року в Україні триває одна з наймасштабніших реформ - реформа децентралізації. В результаті її реалізації було створено понад 800 об'єднаних територіальних громад (далі ОТГ), які охопили третину території України. Новостворені громади отримали більше фінансових ресурсів, прямі відносини з Державним бюджетом, та, одночасно, ширші повноваження та обов'язки. Тепер люди на місцях організовують та відповідають за підвищення якості життя людей, за всебічний розвиток членів громади, в тому числі - культурний.

Результати дослідження культурної інфраструктури об'єднаних громад-партнерів програми DOBRE мають:

- виявити кількісні демографічні характеристики громад-партнерів програми DOBRE;
- виявити кількісні та якісні характеристики виконавчих органів місцевого самоврядування, які займаються питаннями культури;
- встановити розмір фінансування сфери культури в громадах;
- визначити кількісні характеристики та географію об'єктів, які складають культурну інфраструктуру громад;
- визначити готовність представників культури до навчання, пошуку нових напрямів та форм надання населенню культурно-мистецьких, інформаційних послуг у сфері дозвілля.



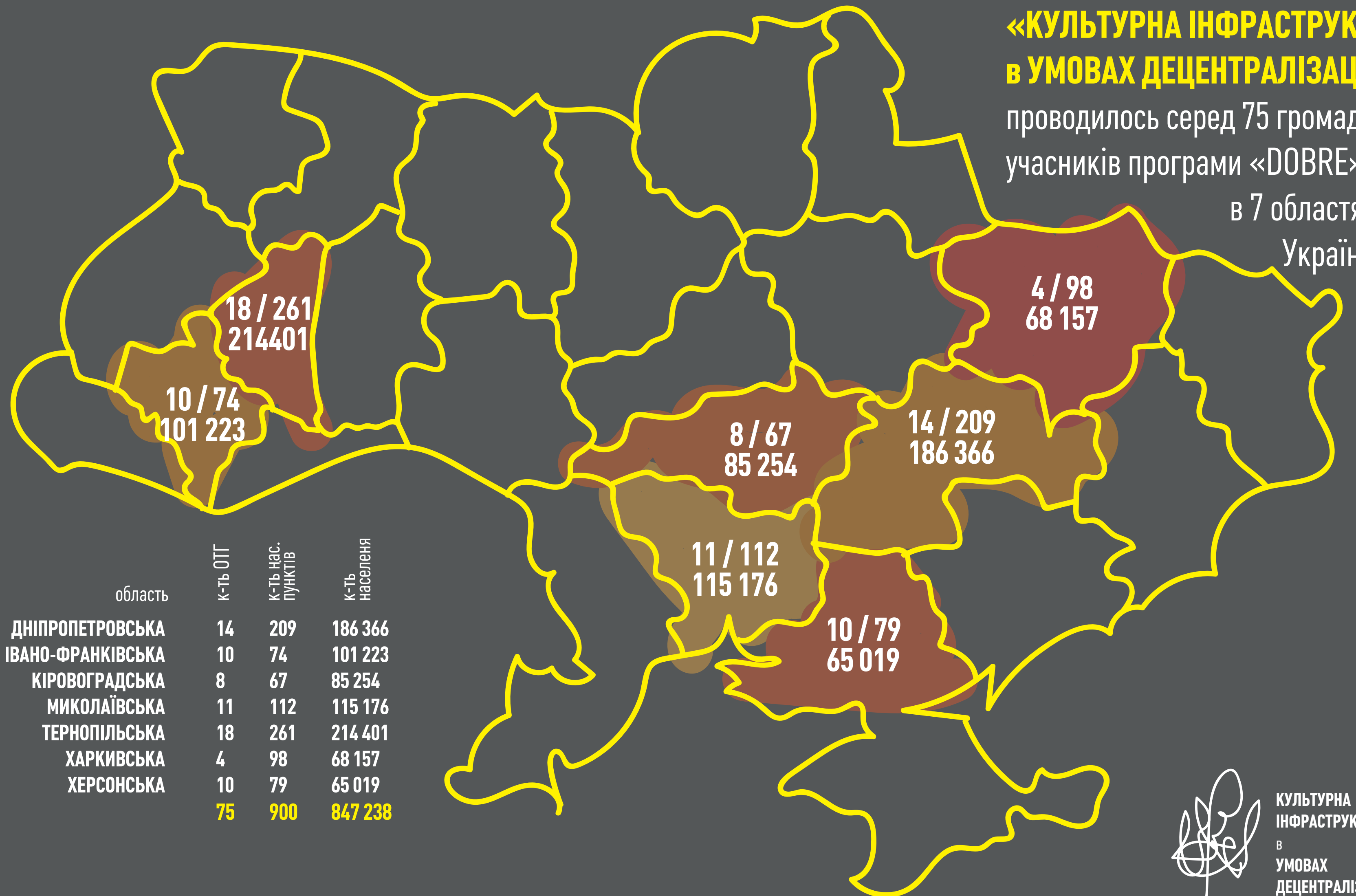
**КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ**

Опитування, ініційоване та проведене Українським кризовим медіа-центром, спрямоване на дослідження культурної інфраструктури в умовах децентралізації. Анкетування проводилось з 1 до 15 березня 2019 року серед управлінців, або уповноважених осіб, які займаються питаннями культури у власних ОТГ. Опитування було проведене в **7 областях** серед **75 об'єднаних територіальних громад** (9,3% від існуючих громад по всій Україні станом на лютий 2019 року) які включають **900 населених пунктів** і в яких проживає (приблизно) **847 238 жителів** (згідно з даними, вказаними в анкетах)



дослідження
«КУЛЬТУРНА ІНФРАСТРУКТУРА
в УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ»

проводилось серед 75 громад
учасників програми «DOBRE»
в 7 областях
України



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
в
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

Опитані ОТГ об'єднують **900 населених пунктів**.
До складу **міських ОТГ** входять **253** населених пункти,
до **селищних ОТГ** входять **394** населених пункти,
до **сільських ОТГ** входять **253** населених пункти.

Загальна кількість населення, що проживає в опитаних ОТГ
- **847 238 мешканців** (дані з опрацьованих анкет).
З них **63%** проживають у **селищних та сільських ОТГ**.

	міські ОТГ	селищні ОТГ	сільські ОТГ	
к-ть ОТГ	17	29	29	75
к-ть нас. пунктів	253	394	253	900
к-ть населення	257 332	311 562	278 344	847 238



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

УПРАВЛІННЯ, управлінці та працівники

В опитуванні приймали участь профільні посадовці ОТГ. За результатами опитування стало відомо, що **лише в п'яти ОТГ є окремі відділи** (департаменти), **які займаються виключно питаннями культури**. У 13 випадках це відділи (департаменти) культури та туризму. У 35 випадках відділи (департаменти), які окрім культури та туризму займаються питаннями сім'ї, молоді та спорту, соціального захисту дітей тощо. У п'яти ОТГ діють відділи гуманітарної політики, які займаються питаннями культури. У двох ОТГ питання культури делеговані відділам освіти. У 15 ОТГ питаннями культури займаються секретарі рад, уповноважені заступники голів або директори будинків культури — така ситуація переважно в сільських ОТГ.



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

ГЕНДЕРНИЙ та віковий показники



Серед управлінців, які займаються питаннями культури в ОТГ **75% жінок** та **25% чоловіків**.

Віковий показник:

- **43%** управлінців віком **від 45 років і старше**
- **40%** управлінців віком **від 30 до 45 років**
- **16%** управлінців віком **до 30 років**



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

ОСВІТА та навчання

53% управлінців **не проходили навчання** в процесі ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ.

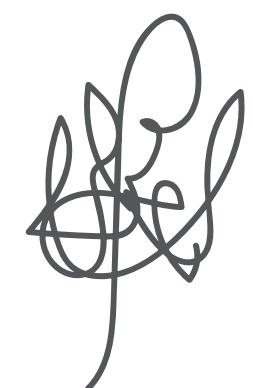
91% **мають бажання** та намір прийняти участь у профільному навчанні.

97% управлінців **зацікавлені в** профільному **навчанні своїх підлеглих**.

86% — повна вища освіта

7 % — неповна вища освіта

7% — середня-спеціальна освіта



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

СЕКТОРИ/ПІДРОЗДІЛИ
КУЛЬТУРИ які, на думку
управлінців, **потребують**
освітньої підтримки



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

освітні ТЕМИ

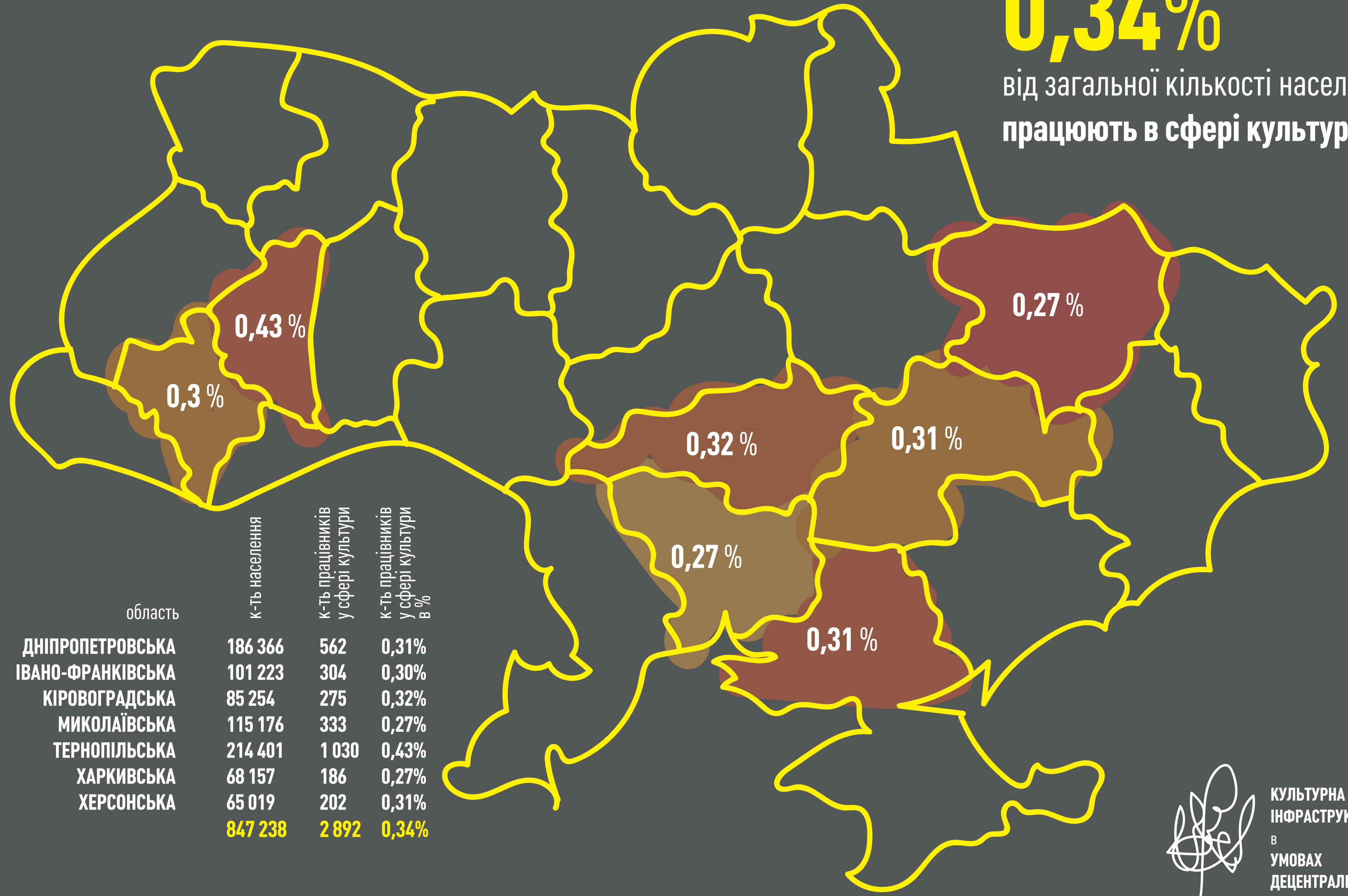
в яких зацікавлені респонденти



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

0,34%

Від загальної кількості населення
працюють в сфері культури



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

0,34%

від загальної кількості населення
працюють в сфері культури

	к-ть населення	к-ть працівників у сфері культури	
міські ОТГ	257 332	1 239	0,39%
селищні ОТГ	311 562	1 130	0,35%
сільські ОТГ	278 344	523	0,24%

4,29%

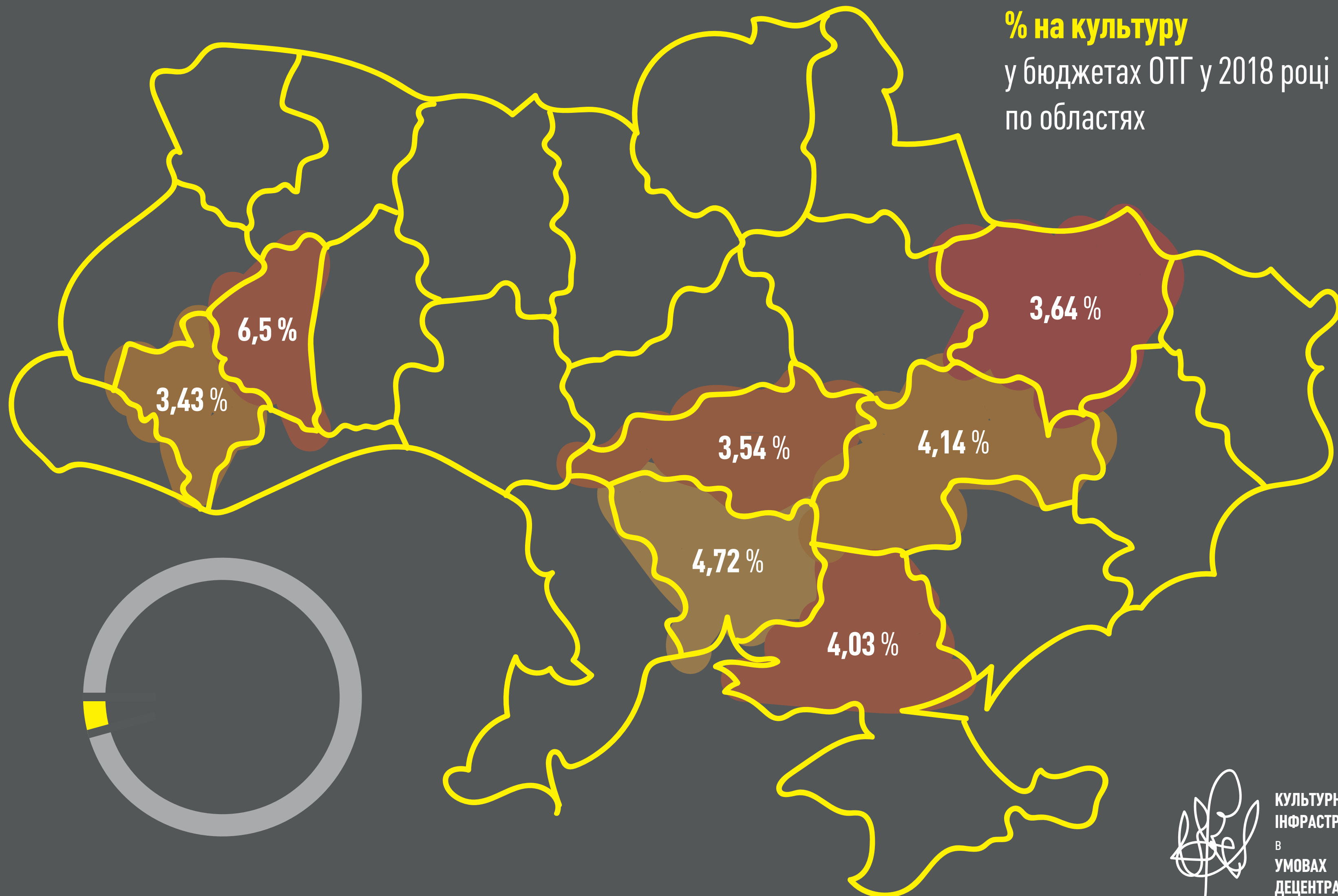
витрати від загальних бюджетів
на культуру в 2018 році



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

% на культуру

у бюджетах ОТГ у 2018 році
по областях



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

участь в ГРАНТОВИХ програмах

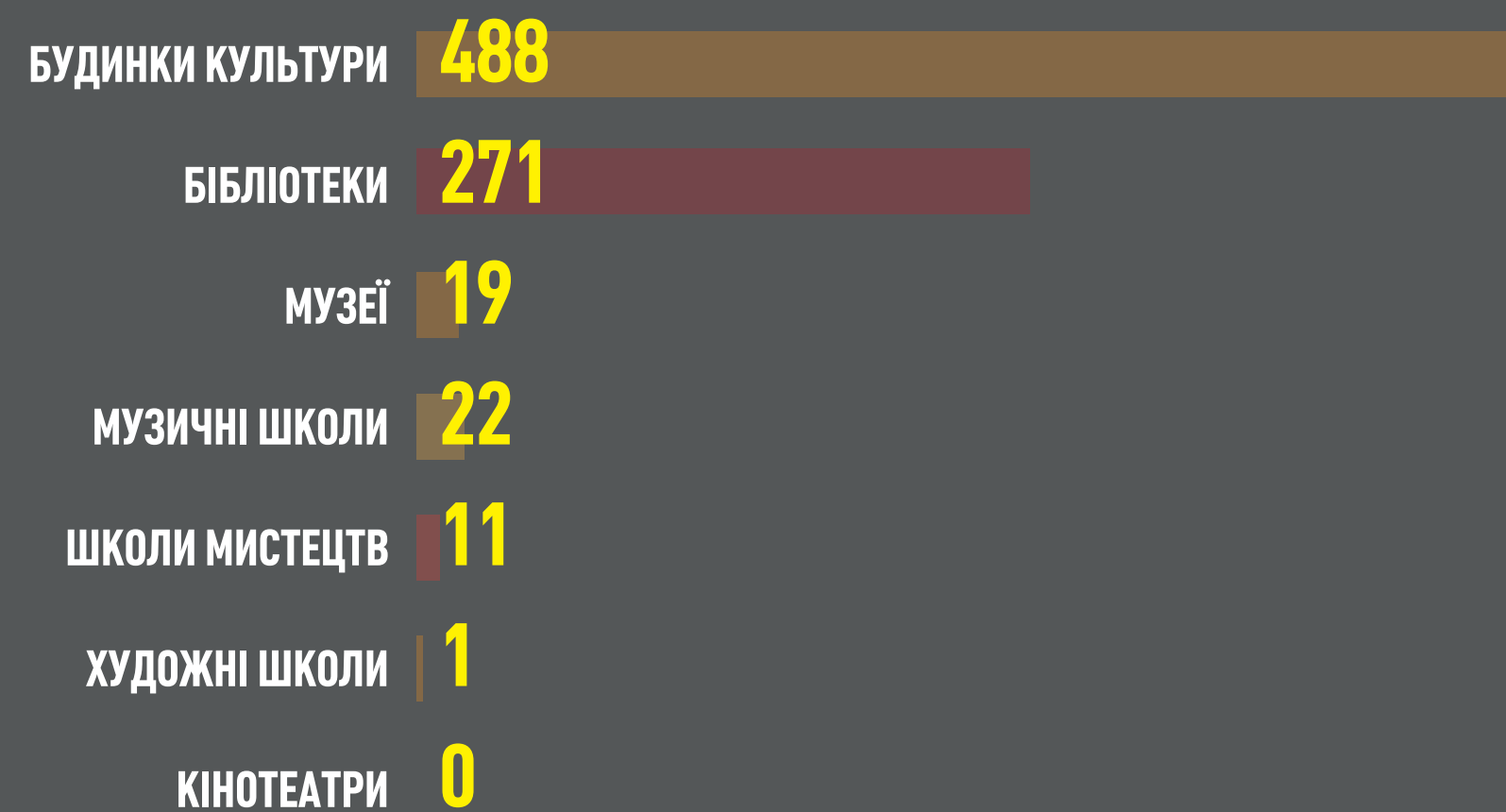


70 % відділів/управлінь/департаментів, що займаються питаннями культури в громадах **ніколи не подавали заявки на грантові програми** для залучення зовнішнього фінансування



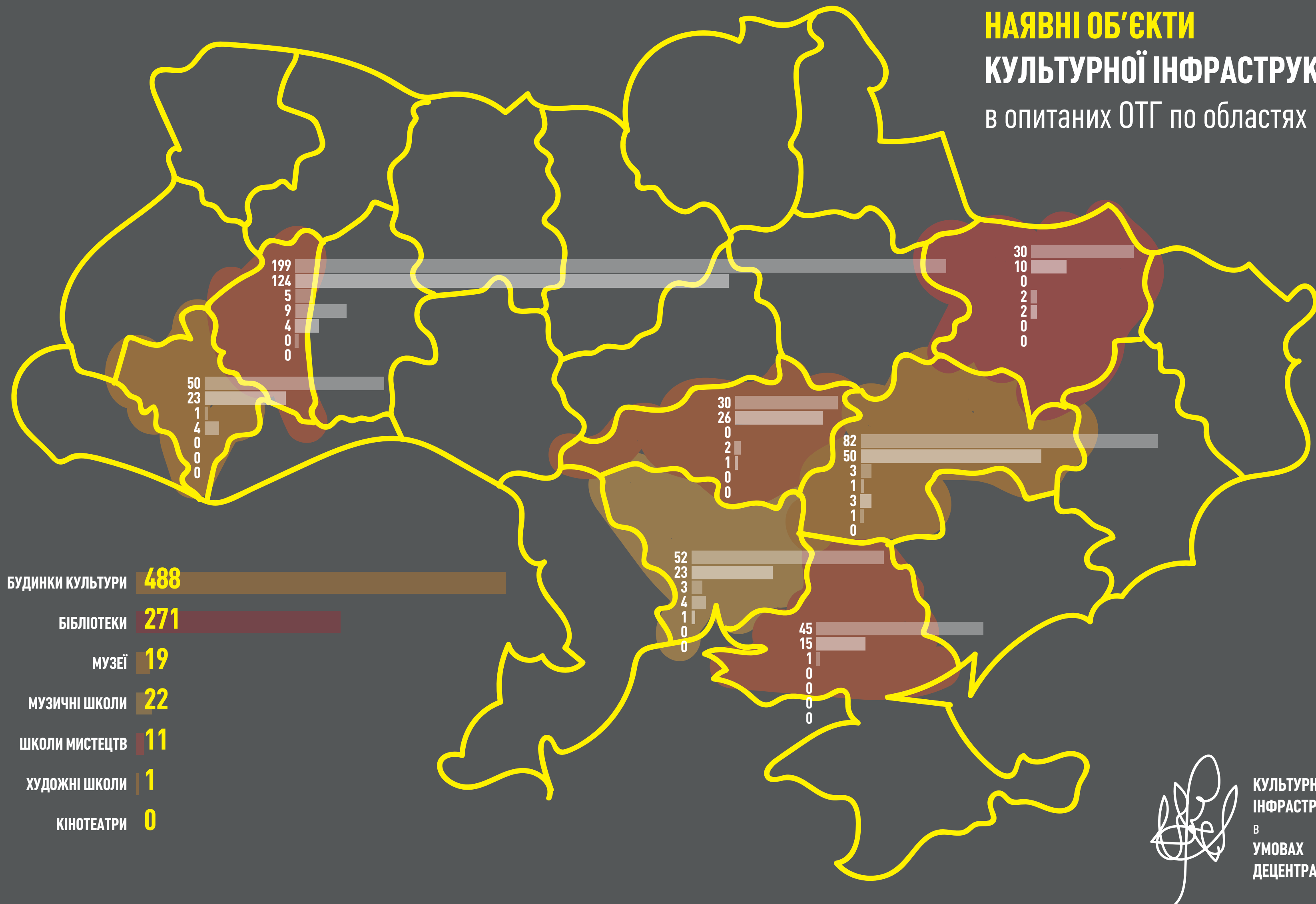
КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

НАЯВНІ ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ в опитаних ОТГ



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

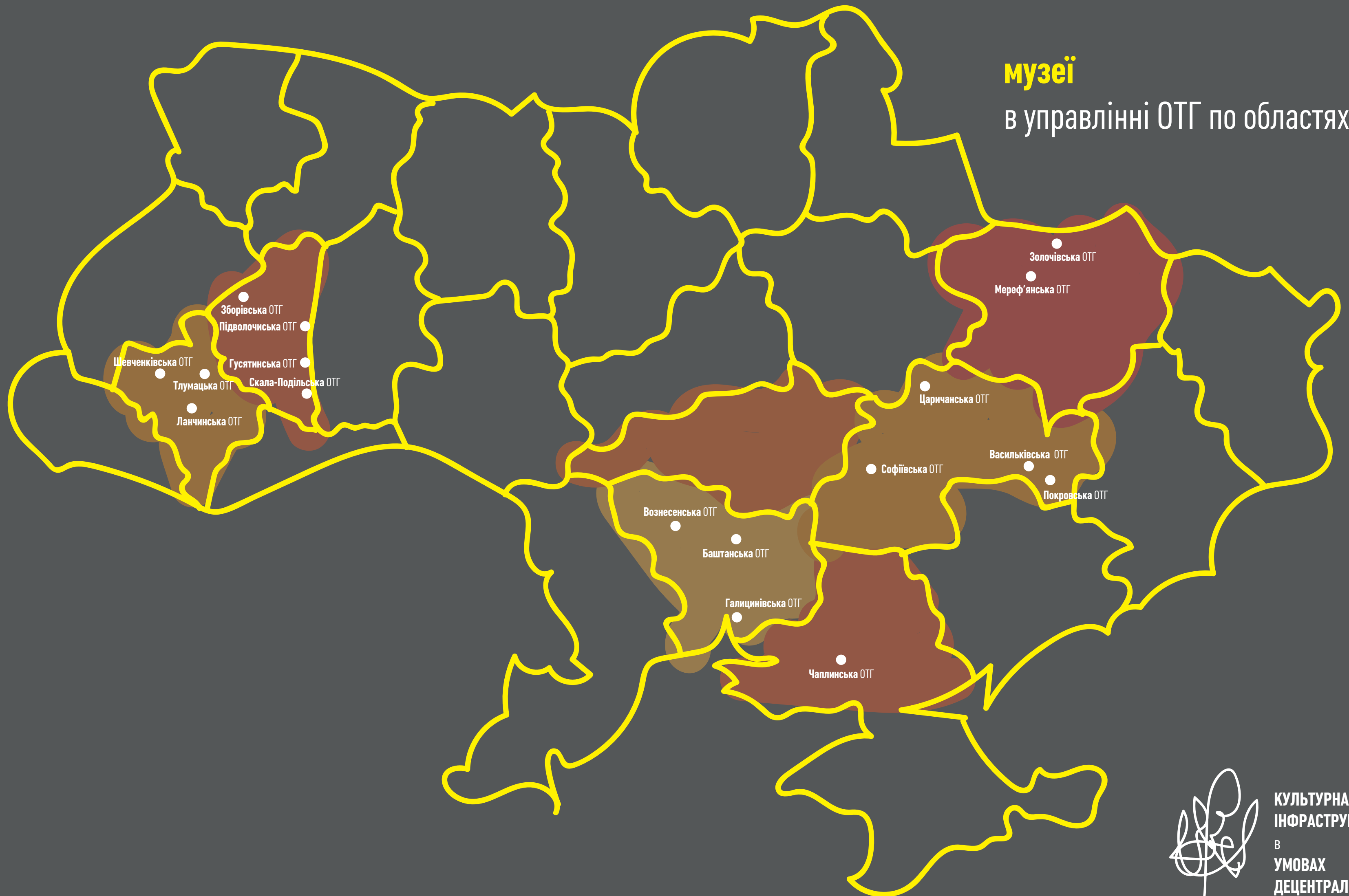
НАЯВНІ ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ в опитаних ОТГ по областях



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

музеї

в управлінні ОТГ по областях



КУЛЬТУРНА
ІНФРАСТРУКТУРА
В
УМОВАХ
ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ