

МЕМОРАНДУМ

про співробітництво між Міністерством культури України та низовими громадськими ініціативами по збереженню мистецтва та архітектури II пол. XX ст.

м- Київ

Міністерство культури та інформаційної політики України в особі Міністра Ткаченка Олександра Владиславовича, який діє на підставі Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885;

Низові громадські ініціатив особі її представників Марущака Леоніда та ін. (далі іменовані - Сторони),

беручи до уваги, що збереження культурної спадщини впливає на формування ідентичності нації, стверджує спадкоємність одвічних цінностей і традицій, формує базу для сталого розвитку суспільства, є запорукою зростання української культури та духовного розвитку суспільства,

констатуючи, що культурній спадщині дедалі більше загрожує руйнування,

беручи до уваги, що пошкодження або зникнення будь-яких об'єктів культурної спадщини є згубним і руйнівним щодо культурного потенціалу України,

усвідомлюючи, що втрата культурної спадщини неминуче позначається на нинішньому та майбутніх поколіннях, призводячи до нівелювання духовних цінностей, фальсифікації історії, кризи історичної пам'яті, знищення інтелектуального та творчого потенціалу суспільства в цілому,

будучи переконаними в необхідності залучати всіх членів суспільства до безперервного процесу розвитку культурної спадщини та управління нею, уклали цей Меморандум про співробітництво (далі - Меморандум) про таке;

беручи до уваги, що сучасні тенденції суспільного та соціально-економічного розвитку можуть призвести до втрати цілого пласта культурного надбання II пол. XX ст., яке незважаючи на те, що розвивалось в дусі соцреалізму та були інструментом державної пропаганди, водночас являють собою видатні зразки монументального, декоративно-ужиткового мистецтва, які у поєднанні із архітектурою являють собою унікальний синтез різних видів мистецтва та вираженням творчого пошуку художників, скульпторів, графіків, монументалістів України, які в умовах тоталітарного тиску шукали нові форми для творчого вираження.

МЕТА МЕМОРАНДУМУ

Метою цього Меморандуму є консолідація зусиль Сторін для актуалізації теми збереження української культурної спадщини другої половини ХХ ст.

II. НАПРЯМИ СПІВРОБІТНИЦТВА СТОРІН

1. Для досягнення мети цього Меморандуму сторони домовились про співробітництво у таких напрямках:

1.1. Удосконалення системи державного управління стосовно пошуку, документування, атрибуції та обліку об'єктів культурної спадщини, контролю за їх збереженням і використанням, здійснюваним на сучасному інформаційному рівні;

1.2. Навчання та підвищення кваліфікації фахівців та громадських діячів щодо пошуку, документування, атрибуції та обліку об'єктів культурної спадщини, контролю за їх збереженням і використанням;

1.3. Підвищення інформованості органів державної влади, органів місцевого самоврядування, фізичних та юридичних осіб, українського суспільства загалом щодо досягнень українського мистецтва II пол. ХХ ст. та необхідності її збереження та наділення її новим концептуальним змістом;

1.4. Забезпечення громадянам України та міжнародній спільноті вільного доступу до інформації про культурну спадщину України, про історію й культуру країни II пол. ХХ ст. як важливої частини світової цивілізації.

III. ОРГАНІЗАЦІЯ СПІВРОБІТНИЦТВА

I. З метою реалізації цього Меморандуму Сторони забезпечують:

1.1. Створення робочих групи та визначення контактних осіб для проведення консультацій і підготовки пропозицій щодо спільної реалізації напрямів, визначених цим Меморандумом;

1.2. Розроблення та реалізацію спільних проектів з програм, що відповідають меті Меморандуму;

1.3. Залучення до спільної діяльності провідних науковців та фахівців органів державної влади, наукових установ та громадських організацій у межах, встановлених нормативно - правовими актами та домовленостями з ними;

1.4. . Проведення наукових досліджень у сфері охорони культурної спадщини в межах мети цього Меморандуму;

1.5. . Проведення аналізу проблематики у сфері охорони культурної спадщини;

1.5. Створення належних інформаційно-медійних можливостей для популяризації культурної спадщини та сучасних наукових напрацювань у царині вітчизняної культури;

1.6. Розроблення рекомендацій з питань правового регулювання процесів та тенденцій у сфері охорони культурної спадщини;

1.7. Узгодження інших спільних заходів у межах Меморандуму.

IV. СТРОК ДІЇ МЕМОРАНДУМУ

1. Цей Меморандум набирає чинності з дня його підписання Сторонами та укладається строком на два роки. Дія Меморандуму автоматично продовжується на наступний річний термін, якщо жодна зі Сторін не пізніше як за місяць до припинення дії Меморандуму письмово не повідомить іншу Сторону про свій намір припинити його дію.

2. Сторони можуть достроково припинити дію цього Меморандуму у будь-який час, письмово повідомивши про це іншу Сторону не пізніше ніж за місяць.

3. У разі припинення дії цього Меморандуму заходи, які було розпочато на підставі Меморандуму й не завершено протягом строку його дії, продовжуються і завершуються згідно з умовами, що були раніше узгоджені Сторонами, за винятком випадків, коли завершити ці заходи неможливо.

V. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Будь-які зміни та доповнення до цього Меморандуму вносяться лише за письмовою згодою Сторін і стають його невід'ємною частиною.

2. Будь-які спірні питання щодо тлумачення або застосування положень цього Меморандуму вирішуються Сторонами шляхом консультацій та досягнення взаємної згоди.

Вчинено українською мовою у двох примірниках (по одному примірнику кожній зі Сторін), кожен з яких має однакову юридичну силу.

10. Реквізити і підписи Сторін

Міністерство інформаційної політики України Адреса: Вул. Івана Франка 19 01601 Київ	МКУП культури та Низові громадські ініціативи Адреса: Представник: Марущак Л.
--	---

ЄДРПОУ: 43220275

Посада

Міністр культури та інформаційної
політики України _____

Ткаченко О.В.